

Uredniški uvodnik 9

## 1. Teorije športa

Boštjan Šaver: Družbena  
invencija in ideološka konstrukcija  
modernega športa 13

Uvod 13

- Šport in tematska izhodišča  
z družbeno-kulturnega vidika 13
- Invencija športa, mediji in množična kultura 17
- Kolektivne ideologije, družbeni mehanizmi  
in kritične perspektive kulture 19
- Šport, spolne diferenciacije in reprezentacije telesa 21
- Metodologija raziskovanja in prispevek k razvoju  
znanstvenega področja 23

Družba, kultura in šport 25

- Šport kot družbeni in kulturni pojav 25
- Sociologija športa in pregled temeljnih teorij o športu 27
- Šport, kulturne študije in množična kultura 91

Modernizacija in razvoj modernega športa 99

- Modernizacija življenjskega sveta  
in vzpon družbene institucije športa 99
- Tehnična revolucija in šport kot sekularna religija 102
- Globalizacija, mediji in odsev družbenih premikov  
v športu 104
- Ideološka ozadja moderne športa — od hegemonije  
do popularne kulture 110

## 2. Študije športa

Olga Markič: Igre, vrednote in šport 133

Martin Žužek Kres: Povej mi, kaj smučaš, in povem ti, kdo si: sociokulturno antropološko premišljevanje smučanja 147

Maruša Pušnik in Kristina Sicherl: Ples kot komuniciranje: kulturni in družbeni vidiki salse na Slovenskem 163

Vlado Kotnik: Smučanje kot spektakel nacije: od bloškega smukanja do paradnega televizijskega športa 187

Gregor Starc: Odsotna prisotnost: pogled na zgodovino slovenskega nogometa z očmi dnevnega tiska 211

Simon Ličen: (Ne)pristranskost in subjektivnost v diskurzu športnega novinarstva 233

Simona Kustec Lipicer: Šport in politika: (ne)lagodno partnerstvo 249

Pojmovno in imensko kazalo 267

O avtoricah in avtorjih 278