

V S E B I N A

1. Uvod	9
O pojmih mladinska književnost in mladinski roman	9
Opredelitev pojma slovenski mladinski problemski roman	14
2. Mladinski problemski roman kot žanr slovenske mladinske književnosti	23
O pojmu žanr, njegovi (različni) rabi in uporabnosti nasploh	23
Razvrščanje slovenskih realističnih proznih del pri slovenskih raziskovalcih mladinske književnosti	25
3. Značilnosti žanra mladinski problemski roman in različni tipi znotraj njega	31
Značilnosti mladinskih problemskih romanov	31
Različni tipi slovenskega mladinskega problemskega romana	41
4. Mladinski problemski roman v Sloveniji – historičen pregled	43
Kam segajo začetki mladinskega problemskega romana v svetu	43
Mladinski problemski roman v Sloveniji	46
Kdo piše slovenski mladinski problemski roman?	48
5. Kako (inventivno) se avtorji lotevajo problemskih tem	53
Prvoosebni pripovedovalec – junak našega časa?	53
Jezik in slog – na sledi drznim in dolgočasnim	56

Kronološka linearnost in retrospektivnost	57
»Okvirji«	58
Konstelacije odnosov	59
Zamolčevanje	60
Različne oblike problemskih priповедi in vdor vizualnega	61
Poseben primer: <i>Življenje na vratih hladilnika</i>	62

6. Teme slovenskih mladinskih problematickih romanov 65

Smrt in samomor (poskus samomora)	66
Psihične motnje	69
Fizična hendikepiranost	71
Iskanje (spolne) identitete	73
Nasilje (psihično in fizično; znotraj družine in med vrstniki)	76
Mladostniki brez staršev	79
Odvisnost	81
Bolezni	83
Nezaželena najstniška nosečnost in najstniško starševstvo	85
Delinkventnost	86
Rasna nestrpnost in politični problemi	87

7. Kako lahko beremo mladinske problematicke romanove 89

Protagonisti in bralci	89
Kako ne smemo brati mladinskih problematickih romanov	92

(Ne)možnosti biblioterapije	96
Psihologija : literatura in literatura : psihologija	99
Družba v literaturi in/ali literatura v družbi	100
Kako mladinske problemske romanе berejo literarni raziskovalci?	103
8. Med platnicami se znajde vsak po svoje – osnovnošolci in srednješolci kot potencialni bralci mladinskih problemskih romanov	109
V kakšnem položaju so se znašli mladi (bralci)?	109
Bralci mlatinskih problemskih romanov	111
9. Zunanje okoliščine – nekaj splošnejših ugo- tovitev v zvezi s slovenskimi mlatinskimi problem- skimi romani	113
Založbe	113
Spremne besede	113
Nagrade in priznanja	114
10. Dodatek: Povzetki vsebin slovenskih mladinskih problemskih romanov	117
11. Sklep	165
Literatura	170
Primarna literatura	170
Sekundarna literatura	173
Stvarno in imensko kazalo	178