

Predgovor k drugi izdaji 9

Predgovor 11

Uvod – Vsa antropologija je psihološka 13

1. Psihologija primitivnih ljudstev 17

Zaznavanje ali »Vidiš to, kar vidim jaz?« 19

Motivacija ali »Domačini so nocoj nemirni« 25

Spoznavanje ali »Kar si zamisliš, se lahko uresniči« 30

Dodatek, 1999 34

2. Psihoanalitična antropologija 37

Elementi psihoanalize 38

Izvor psihoanalitične antropologije 42

Totemizem in eksogamija 46

Psihoanaliza in oblačila 51

Povzetek in kritika 53

Dodatek, 1999 55

3. Konfiguracije kulture in osebnosti 59

Konfiguracije kulture 63

Do južnih morij in nazaj 72

Povzetek 77

Dodatek, 1999 78

4. Bazična in modalna osebnost 81

Struktura bazične osebnosti 82

Pristop modalne osebnosti 87

| | |
|--|----|
| Projekcijski testi: Rorschach in tematska apercepcija | 90 |
| Povzetek | 97 |
| Dodatek, 1999 | 97 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 5. Raziskave nacionalnega značaja | 101 |
| Rumena nevarnost | 102 |
| Na zahodni fronti | 105 |
| Slovanska duša | 107 |
| Osamljena množica | 110 |
| Drugod po svetu | 116 |
| Povzetek | 118 |
| Dodatek, 1999 | 118 |

Vmesno poglavje

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Kriza v šoli kulture in osebnosti | 123 |
| Kaj sledi? | 127 |
| Dodatek, 1999 | 129 |

| | |
|---------------------------|-----|
| 6. Medkulturne korelacije | 133 |
| Yalska sinteza | 133 |
| Korelacije in običaji | 136 |
| Galtonov problem | 143 |
| Moški iniciacijski obredi | 145 |
| Vzroki za tabuje incesta | 148 |
| Povzetek | 151 |
| Dodatek, 1999 | 152 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 7. Vrnitev potlačenih | 155 |
| Instinkt in kultura | 155 |
| Simbolične rane | 157 |

| | |
|--|-----|
| Uvid in identiteta | 160 |
| Psihozgodovina in interpretacija mita | 164 |
| Psihosocialno prilagajanje | 167 |
| Povzetek | 169 |
| Dodatek, 1999 | 170 |
| | |
| 8. Družbena struktura in osebnost | 173 |
| Materialistični pristopi | 173 |
| Pozicionalistični pristopi | 176 |
| Interakcionistični pristop | 182 |
| Povzetek | 187 |
| Dodatek, 1999 | 188 |
| | |
| 9. Vedenje v središču pozornosti | 193 |
| Šest kultur | 193 |
| Človeška etologija | 196 |
| Navezanost, ločitev in gneča | 199 |
| Sociobiologija | 203 |
| Dodatek, 1999 | 205 |
| | |
| 10. Kognitivna antropologija | 209 |
| Etnosemantika | 210 |
| Kognitivni razvoj: stopnje, stili in zemljevidi | 216 |
| Rasa, kultura in inteligenca | 222 |
| Dodatek, 1999 | 224 |
| | |
| 11. Šamani, alternativna stanja in shizofrenija | 229 |
| Alternativna stanja zavesti | 232 |
| Duševne bolezni in družba | 236 |
| Dodatek, 1999 | 239 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| 12. Čustva in osebnost | 243 |
| Vloga, jaz in identiteta | 248 |
| Psihologija in kulturne spremembe | 252 |
| Dodatek, 1999 | 256 |
| 13. Nekateri novejši pristopi | 261 |
| Evolucijska psihološka antropologija | 261 |
| Kulturna psihologija | 262 |
| O telesu | 265 |
| V osebo usmerjena etnologija | 269 |
| V enaindvajseto stoletje | 273 |
| Sklepno poglavje | 275 |
| Vsa psihologija je kulturna | 275 |
| Osebni epilog, 1999 | 278 |
| Literatura | 282 |
| Stvarno kazalo | 304 |