

Uvod 9

Dosedanje obravnave zgodovine povojne slovenske
dramatike 19

1.. Slovenska dramatika 1943–1990 23

Paradoks oblasti 24

Socialni realizem in agitka (1943–1955) 27

Onemogočena alternativa: Ivan Mrak in Vitomil Zupan 32

Iskanje alternative (1955–1960) 38

Eksistencializem 43

Prevlada poetične in eksistencialistične
drame (1960–1970) 47

Poetična drama 47

Povojna poetična drama na Slovenskem 57

Eksistencialistična drama 62

Eksistencialistična drama na Slovenskem 68

Desetletje drame absurda (1970–1980) 73

Drama absurda 73

Drama absurda na Slovenskem 83

Dramski postmodernizem – poudarjena
družbena kritika (1980–1990) 90

2. Umetnost in oblast 97

Obdobje NOB (1941–1945) 99

Obča in slovenska zgodovina 99

Kulturna politika 103

Gledališče 104

Obdobje agitpropovske kulturne politike
(1945–1953) 105

Obča in slovenska zgodovina 105

Kulturna politika 109

Gledališče 111

Državno vodena kulturna politika

(1953–1974) 112

Obča in slovenska zgodovina 112

Kulturna politika 115

Gledališče 118

Samoupravno vodena kulturna politika

(1974–1990) 121

Obča in slovenska zgodovina 121

Kulturna politika 124

Gledališče 125

Družbeni položaj umetnosti v Jugoslaviji

1941–1990 127

3. Umetnost in javnost 131

Povečanje gledališke publike (1945–55) 134

Prvi konflikti, konkurenca in upad obiska

(1955–60) 134

Na meji dovoljenega in čez (1960–70) 136

Svinčena sedemdeseta (1970–80) 142

Od kulturniške k politični opoziciji (1980–90) 143

Slovenska drama in javnost 1945–90 147

4. Dramatika — oblast — javnost 153

Sklep 163

Primarna literatura 165

Sekundarna literatura 168

Imensko kazalo 175

Stvarno kazalo 178