

NAMESTO UVODA	6
ARHITEKTURA IN PROSTOR	8
URBANIZEM IN ARHITEKTURA	20
OD ZASNOVE DO OTVORITVE	34
ARHITEKTOV POKLIC	60
ARHITEKTOVA DELAVNICA	74
POSEBNA PODROČJA ARHITEKTURE	98
VELIKI ARHITEKTI IN URBANISTI	112
VELIKE ARHITEKTURE	122
ZGODOVINA ARHITEKTURE – DUH ČASA IN OBLIKE PROSTORA	142
uporabljena literatura	154
stvarno kazalo	155
virii slik	158

ARHITEKTOV POKLIC

V nekem intervjuju je Zaha Hadid, mednarodna arhitekturna zvezda, na vprašanje, ali ji je zdaj, ko je slavna, v poklicu arhitekta kaj lažje, rahlo obupano, a mirno odgovorila: »Kljub temu sem še vedno arhitektka – vedno v stresu, vedno med snovanjem, predavanji in izvajanjem.«

KDO JE LAHKO ARHITEKT?

Arhitektov poklic nima ustaljenega ritma in dinamike – največkrat si arhitekt sam naloži določen obseg obvez in ga skuša izpolniti. Pri tem je večkrat potrebna velika modrost, zrelost in obilica improvizacije. Večina arhitektov pri nas dela v parih ali manjših skupinah, ateljeji z več kot petimi arhitekti so precej redki. V tujini so v velikih mednarodnih poslovnih središčih tudi podjetja z več kot petdesetimi arhitekti, vendar so povprečni specializirana za določeno vrsto načrtovanja.



Med gradnjo enega redkih slovenskih megaprojektov, Cankarjevega doma, je njegov avtor, arhitekt Edvard Ravnikar snoval nove projekte in predaval na Fakulteti za arhitekturo. (Gradnja je potekala tudi ponoči, v ozadju Trg republike v Ljubljani, 1978)

Etimološko je izraz arhitekt izpeljan iz latinske besede architectus, ta pa je nastala iz grške arkhitékton (*arkhi-*, vodja in *tékton*, graditelj), ki pomeni »vodilni graditelj«.

Zelo redko se zgodi, da skupaj delajo arhitekti, ki so si podobni. Ponavadi se v skupini znajdejo takšni, ki se dopolnjujejo. Morda je to zaradi

